



Uetikon
Meilen
Egg
Herrliberg

JUGEND
MUSIKSCHULE
PFANNENSTIEL

43. Jahresbericht 2017

Inhalt

1	Editorial	2
2	Schulentwicklung	3
	Allgemeine Zielsetzung.....	3
	Relevante Entwicklungen an der Musikschule	4
3	Musikalische Bildung und Aktivitäten	6
	Instrumental- und Vokalunterricht.....	6
	Orchesterschule und Ensemblefächer.....	6
	Singschule	7
	Stufentests und Musikwettbewerbe	7
	Musiklager und Projekte	8
	Erwachsenenunterricht.....	8
4	Kooperationen	9
	Musikalische Grundschule und Projekte mit Schulen.....	9
	Kooperationen in den Trägergemeinden	9
	Regionale und kantonale Zusammenarbeit der Musikschulen	9
5	JMP in Zahlen	11
6	Jahresrechnung	11
	Entwicklung 2015 – 2017.....	11
7	Konzertkalender	12
8	Verzeichnisse	18
	Organe.....	18
	Lehrpersonen	19
9	Dank	21

1 Editorial

«Musik verbindet» - nicht nur im gemeinsamen Musizieren und Musik erleben ist dies ein wichtiger Grundgedanke unserer Arbeit. Denn als regionale Musikschule am Pfannenstiel sind wir auf vielfältige Weise verbunden – mit vier Trägergemeinden in enger Zusammenarbeit mit der Volksschule, in der Zusammenarbeit mit Musikvereinen und Kirchen oder in überregionalen und kantonalen Kooperation mit weiteren Musikschulen und Partnern in der Musikbildung.

Dieses erfolgreiche Zusammenspiel trägt wesentlich dazu bei, dass in rund 700 wöchentlichen Unterrichtsstunden auch musikalisch der Gedanke «Musik verbindet» seine Wirkung entfalten kann. Etwa 2000 Musikschülerinnen und -schüler wurden auf diese Weise im vergangenen Jahr an das aktive Musizieren neu herangeführt, vertieften ihre mehrjährig erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten oder fanden an Konzerten, in Ensembles, Orchestern oder Chören neue Freunde durch die Musik. Dabei finden stets alle Musikstile von klassischer Musik über Rock, Pop, Jazz bis zu Volksmusik und Musik aus aller Welt in bunter Abfolge ihren Platz auch in Proben und Konzerten.

Gerade in der Vermittlung von Musik an junge Menschen erreichen wir nur etwas, wenn wir ihnen deren Ausdrucksmöglichkeiten wirklich näherbringen. Dabei fasziniert die Musik selbst ebenso wie der natürliche Klang eines Musikinstruments oder der Stimme. Wenn dies gelingt, sind unsere Kinder und Jugendlichen immer wieder zu erstaunlichen Leistungen fähig, was sie an über 100 Konzerten, rund 300 Stufentests sowie an regionalen, nationalen oder internationalen Wettbewerben unter Beweis stellten.

Dahinter steht während des ganzen Jahres ein besonderer Einsatz unserer Musiklehrpersonen, die sich nicht nur im Unterricht, sondern auch an Wochenenden und in den Schulferien für besondere Musikerlebnisse einsetzen. Ihnen sei ebenso herzlich gedankt wie allen Mitarbeitenden in Schulleitung und Administration, die oft im Hintergrund mit grossem Engagement für die Sache wirken, Verantwortung übernehmen und ein reibungsloses Funktionieren des sehr lebendigen Musikschulbetriebs an den zahlreichen Standorten gewährleisten.

Unzählige Unterrichtsstunden, Proben und Konzerte machen für unsere Schülerinnen und Schüler Musik immer wieder als das erlebbar, was sie auch nach dem Besuch der Musikschule bleiben soll: Musik - und damit Kultur - als wichtiger Bestandteil des Lebens, im Alltag, aber auch als besonderes Ereignis und Erfolgserlebnis. Musik für sich, gemeinsam mit anderen und für andere Menschen.

Das gesellschaftliche Umfeld und die schulische Bildung sind in stetigem Wandel. Auch die Musikschulen müssen sich dem stellen und immer wieder die Chance ergreifen, Bildung aktiv mitzugestalten. Wir freuen uns darauf, dies auch in Zukunft mit der bewährten Unterstützung der Trägergemeinden und ihrer Vertreter wie Delegierten und Revisoren, Schulpflegen, Schulpräsidien und Schulleitungen sowie weiteren Behördenmitgliedern zu entwickeln und uns weiterhin mit Tatkraft und Engagement für die Musikbildung einzusetzen.

Allen, die an die musikalische und kulturelle Vielfalt im Jahr 2017 einen persönlichen Beitrag geleistet, unsere Konzerte oder Musiklager finanziell unterstützt oder in anderer Form die Musikbildung gefördert haben, sei auch im Namen aller Familien und der mit grosser Freude musizierenden Kinder und Jugendlichen herzlich gedankt.

Meilen, 30. März 2018

Andreas Bleiker
Präsident

Kerstin Wiehe
Gesamtleiterin

2 Schulentwicklung

Allgemeine Zielsetzung

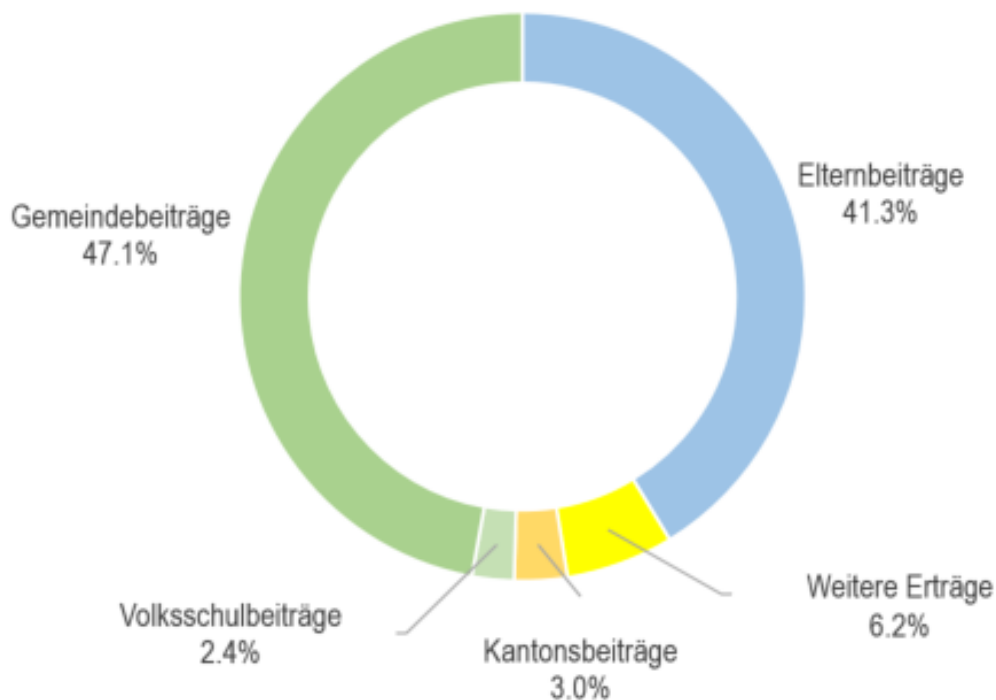
Die Musikschule Pfannenstiel führt im Auftrag der Gemeinden Egg, Herrliberg, Meilen und Uetikon am See seit 1975 eine Musikschule gemäss kantonaler Gesetzgebung, welche integraler Bestandteil des Bildungsangebots in den vier Trägergemeinden ist. Sie ergänzt das Angebot der Volksschule und nimmt weitere Aufgaben der musikalischen Grund-, Aus- und Weiterbildung wahr. Das musikpädagogische Angebot soll gemäss den Bedürfnissen in diesen Gemeinden und in der erforderlichen Qualität in enger Abstimmung mit den Schulen sichergestellt werden.

Musikschulpolitischer Rahmen

Die geplante Volksinitiative für ein Musikschulgesetz wurde im Frühjahr 2017 lanciert, um allen Kindern und Jugendlichen den freien Zugang zu den Musikschulen zu sichern. Sie wurde im Juli 2017 eingereicht und als gültig zustande gekommen bestätigt. Der weitere politische Prozess ist noch offen, neue Erkenntnisse werden erst im Verlaufe des Jahres 2018 erwartet.

Finanzierungsprinzip Eltern / Gemeinden / Kanton

Heute werden die Kosten gemäss Musikschulverordnung max. zu 50% durch Elternbeiträge getragen. 3% trägt der Kanton, den restlichen Aufwand finanzieren die Gemeinden. Gemäss diesen Vorgaben setzt sich die Kostenteilung für das Rechnungsjahr 2017 wie folgt zusammen: 3,0% Kantonsbeiträge, 41,3% Elternbeiträge, 47,1% Gemeindebeiträge, 2,4% Volksschulbeiträge und 6,2% weitere Erträge.



Leistungsvereinbarung

Auf den 01. Januar 2018 ist die in den Vorjahren erarbeitete gemeinsame Leistungsvereinbarung zwischen den vier Trägergemeinden in Kraft getreten. Sie ergänzt Statuten und Leitbild und regelt noch verbindlicher als bisher den Rahmen für den Betrieb, die Infrastruktur, die Finanzierung und die Entwicklung der Musikschule.

Damit kann das seit Jahrzehnten praktizierte Modell einer regionalen Zusammenarbeit erfolgreich fortgeführt und die Zusammenarbeit zwischen den Schulen und der Musikschule als schulergänzendes Angebot verlässlich und effizient gesteuert werden.

Relevante Entwicklungen an der Musikschule

Schulführung

Hier standen im Geschäftsjahr 2017 einige besondere strategische und operative Projekte im Zentrum der Bemühungen. Im Bereich der Mitarbeiterführung und Personalentwicklung wurde die Umsetzung der Mitarbeiterbeurteilung (MAB) erarbeitet und in einem Pilotprojekt eingeführt. Die Schulleitung setzte sich gemeinsam mit den Fachgruppenleitungen und dem Vorstand grundlegend mit zentralen Zielen in der Schulentwicklung und vor allem intensiv mit allgemein anerkannten Prinzipien einer fundierten Methodik und Didaktik sowie übergeordneten Zielen der Musikpädagogik auseinander.

Musikschulverwaltung und Infrastruktur

Darüber hinaus arbeitete man in der Schulleitung und Verwaltung intensiv an einer Erneuerung sämtlicher Kommunikationsmittel insbesondere der Modernisierung der Homepage. Der weitere Ausbau eines modernen Controllings gehörten ebenso zu den zentralen Arbeitsbereichen wie weitere Anpassungen in der IT.



AKTUELL ANGEBOT ÜBER UNS KONTAKT



Im Bereich der Infrastruktur für den Musikunterricht gab es keine wesentlichen Neuerungen oder kritische Engpässe. Im mehrjährigen Bauprojekt Feldmeilen konnte der knappe Raum so genutzt werden, dass kein weiterer Unterricht ins Zentrum verlegt werden musste.

Die Räume im Musikschulhaus wurden neben dem regulären Unterricht noch mehr als im Vorjahr für viele zusätzliche Aktivitäten genutzt, bspw. besondere Proben von Ensembles und Chören, Kurse des Förderprogramms, Stufentests, Workshops, Weiterbildungen u.v.m. Um dafür geeignete Musikinstrumente zur Verfügung zu haben, wurde eine Spendensammlung für einen Konzertflügel gestartet. Einige besondere Konzerte unter dem Motto «Musik beFLÜGELt» fanden dazu im Musikschulhaus statt.

Mitarbeitende



Wir danken allen Kolleginnen und Kollegen, die im Dienste der Musikschule Pfannenstiel gute Arbeit geleistet und sich für unsere Schülerinnen und Schüler mit grossem Fachwissen und viel Enthusiasmus, Kreativität und Geduld eingesetzt haben.

Allen ausgetretenen Mitarbeitenden wünschen wir alles Gute für die Zukunft und wir begrüssen herzlich unsere neuen Kolleginnen und Kollegen.

Austritte

Abderhalden Elisabeth	Gitarre, Akkordeon
Heffner Anne	Singschule

Eintritte

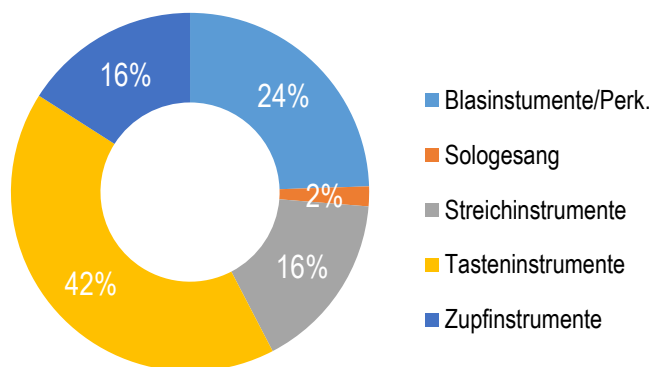
Mani Chasper	Singschule
Steinhauser Julia	Harfe

3 Musikalische Bildung und Aktivitäten

Die Musiklehrpersonen sorgten mit kontinuierlichem Engagement im wöchentlichen Unterricht und einer grossen Vielfalt an musikalischen Aktivitäten für eine hohe Ausbildungsqualität. 670 Unterrichtsstunden wöchentlich wurden an zentralen und dezentralen Standorten erteilt. In allen vier Pfannenstielgemeinden begeisterten die jungen Musizierenden an Jahreskonzerten, an Konzerten der Instrumentalklassen, Auftritten der Singschule, Abschlusskonzerten der Musiklager u.v.m. ihr Publikum in gut gefüllten Konzertsälen.

Instrumental- und Vokalunterricht

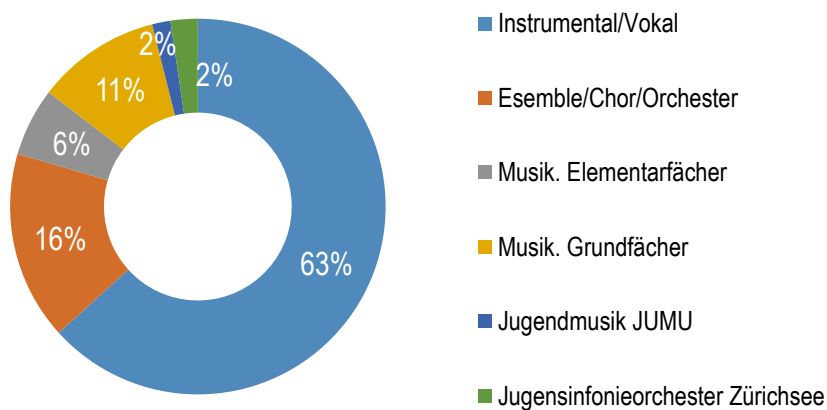
Instrumental/Vokalunterricht



Orchesterschule und Ensemblefächer

Insgesamt nahmen über 300 Kinder und Jugendliche an einem der Ensembles und Orchester der Orchesterschule Streichinstrumente, der Orchesterschule Blasinstrumente / Perkussion teil, spielten in einer Band oder in Kammermusikformationen.

Unterrichtsarten



Singschule

In der Singschule waren im Berichtsjahr fast 200 Schülerinnen und Schüler im Alter von 4 bis 20 Jahren in Chören oder Singgruppen aus allen Trägergemeinden aktiv.

Der Jugendchor hat zum dritten Mal erfolgreich am Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival teilgenommen. Die Reise nach Lugano und die im Rahmen des Festivals dargebotenen Konzerte und Auftritte waren ein Highlight für die junge Sängerinnen und Sänger. Das stetig steigende Niveau der Darbietungen des Jugendchores wurde vom Fachpublikum anerkannt und enthusiastisch aufgenommen.

Die grosse musikalische Bandbreite der Singschule wurden unter anderem an besonderen Anlässen in der Kirchgemeinde Meilen deutlich, darunter das Adventssingen mit über 100 Schülerinnen und Schülern aus Kindergarten / Primarschulen und der ökumenische Gottesdienst am eidgenössischem Betttag.

Am zweiten Advent war die Singschule in der Tonhalle Zürich zu Gast in einem Adventssingen, an dem 200 weitere Kinder und Jugendliche teilgenommen haben. Die ca. 2500 Zuschauer der beiden Konzerte haben den Gesang der Chöre begeistert aufgenommen.

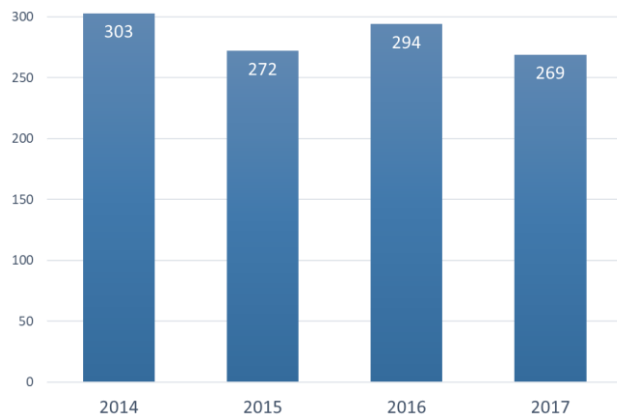
Stufentests und Musikwettbewerbe

Im Berichtsjahr haben 270 Teilnehmende den kantonalen Stufentest erfolgreich absolviert, also etwa ein Viertel aller Instrumentalschülerinnen und -schüler. Mit rund 23% liegt die Teilnahme deutlich über dem kantonalen Durchschnitt von ca. 10%. Auch an kantonalen, gesamtschweizerischen und internationalen Musikwettbewerben war die Musikschule Pfannenstiel wieder mit etlichen erfolgreichen Teilnehmenden und Preisträgern vertreten.



Wir gratulieren allen Musizierenden und ihren Lehrpersonen herzlich zu den guten Leistungen.

Anzahl Stufentests



Musiklager und Projekte

Die diesjährigen Lager wurden von insgesamt 170 teilnehmenden Kindern und Jugendlichen besucht. Das jährliche Singlager diente der Vorbereitung auf das grosse Musical der Singschule «Knasterbax und Siebenschütz». Das Bläserlager konnte nach einer Pause in 2016 erfreulicherweise wieder durchgeführt werden und auch das Streicherlager fand wieder viele begeisterte Teilnehmende. An allen Schlusskonzerten und Aufführungen erhielten die Kinder und Jugendlichen ebenso wie die engagierten Leitenden grossen Applaus und die verdiente Anerkennung.



Erwachsenenunterricht

Im Berichtsjahr nahmen wieder etliche Erwachsene im flexiblen Abosystem Unterricht, lernten neu ein Instrument oder frischten früher erworbene Kenntnisse auf. Der im Vorjahr neu eingeführte Semestertarif für junge Erwachsene im Alter von 20-24 Jahren, die noch in Ausbildung sind und gerne weiterhin wöchentlich oder vierzehntägig den Unterricht besuchen möchten, wurde mit steigender Tendenz gut angenommen.

4 Kooperationen

Die Musikschule Pfannenstiel arbeitet mit den Schulen, mit Musikvereinen, Kirchen und weiteren Musikschulen in der Region sowie im Kanton Zürich eng zusammen. Das bewährte Trägermodell mit vier Gemeinden wird ergänzt um weitere regionale Synergien.

Musikalische Grundschule und Projekte mit Schulen

Der Schulchor und das Schulorchester Obermeilen in Kooperation mit der Schule Meilen stellte im diesjährigen Projekt für einmal vor allem Musik aus der Schweiz in den Mittelpunkt. Mit dem Motto «Hopp Schwiz» fand die inzwischen schon traditionelle Schlussaufführung vor den Sommerferien begeisterten Anklang bei den teilnehmenden Schülerinnen und Schülern der Mittelstufe und beim zahlreich erschienenen Publikum.

Im Schulhaus Bützi wurde für das Schuljahr 2017/18 das Musikwahlfach im Rahmen eines Workshop-Projekts für die Mittelstufe gestartet. Mit Rhythmusinstrumenten, Bodypercussion, Stimme und vielem mehr können die Kinder ihre eigene Musik «produzieren». Sie erarbeiten aktuelle Popsongs und üben diese mit interessanten Rhythmusinstrumenten, Gegenständen und auch selbst mitgebrachten Instrumenten ein.

In Egg schon zum dritten Mal und neu auch in Uetikon und Herrliberg wurden die beliebten Schulkonzerte «Schüler spielen für Schüler» durchgeführt. Die Musikschülerinnen erhielten von ihren Schulkollegen herzlichen Applaus und waren sicher sehr stolz, ihr Können in einer Schulstunde vor den eingeladenen Schulklassen zeigen zu können. Manch ein Kind hat vielleicht auch Lust bekommen, das gleiche Instrument wie sein «Gspänli» zu lernen.

Kooperationen in den Trägergemeinden

Jugendmusik Pfannenstiel

Zu den eindrücklichsten Erlebnissen des Jahres gehörte für die Mitglieder der Jugendmusik Pfannenstiel, kurz «JUMU» sicherlich die Teilnahme am grossen Welt Jugendmusik Festival (WJMF) vom 06.-09. Juli 2017. Über 80 Jugendorchester aus der ganzen Welt kamen zum WJMF nach Zürich. Rund 3'500 Jugendliche brachten die Stadt zum Klingen und am musikalischen Wettbewerb nahmen neben Schweizer Orchestern auch Formationen aus Japan, China, Bulgarien, Kroatien, Deutschland und den Niederlanden teil. Zusätzlich zu den hochstehenden musikalischen Wettbewerben standen viele weitere Höhepunkte auf dem Festivalprogramm: Die eindrückliche Eröffnungsfeier im Hallenstadion, der Festumzug durch die Bahnhofstrasse, zwei Galakonzerte und vieles mehr. Die JUMU war mit einem Vorbereitungskonzert fürs WJMF gemeinsam mit der Jugendmusik Unterer Rechter Zürichsee in Küsnacht im wahrsten Sinne des Wortes bestens eingestimmt auf dieses Grossereignis.

Kirchen

Die Reformierte Kirche Meilen und die Katholische Kirche Meilen unterstützten wiederum wohlwollend die Arbeit der Singschule. Der bestehende Kooperationsvertrag mit der Reformierten Kirche Meilen wurde ausserdem erneuert. Damit konnte die bewährte Zusammenarbeit ausgebaut werden und wird künftig auch in musikalischen Projekten rund um den Pfannenstiel in Zusammenarbeit mit der Reformierten Kirche Egg einen wertvollen Beitrag an die Musikbildung und das Musikleben in den Gemeinden leisten.

Regionale und kantonale Zusammenarbeit der Musikschulen

Im Kanton Zürich arbeiten die Musikschulen über die VZM Austauschregelung zusammen und koordinieren in den Regionen einige ihrer Angebote. Der Aufwand kann unter den Musikschulen geteilt werden. Dazu gehören in der Region Rechter Zürichsee das gemeinsam geführte Jugendsinfonieorchester und das im ganzen Kanton Zürich koordinierte Förderprogramm. Die Zusammenarbeit in der Region rechter Zürichsee konnte insbesondere im Bereich Förderprogramm weiter gefestigt werden.

Jugendsinfonieorchester Zürichsee

Das Jugendsinfonieorchester unternahm nach den erfolgreich absolvierten Winterkonzerten mit einem unterhaltenden Filmmusikprogramm im August/ September seine erste Auslandsreise nach Wien sowie anschliessend eine grössere Tournee in der Schweiz. Die Konzerte in Wien, Zürich, St. Moritz und Saas Fee waren für die Jugendlichen eine lohnende Erfahrung und interessante Herausforderung und das Orchester konnte sich wiederum musikalisch erfreulich entwickeln. Auch die Teilnehmerzahlen sind weiter angestiegen, sodass das Orchester mittlerweile über mehr als 50 Mitglieder verfügt.

Förderprogramm

Rund 40 Kinder und Jugendliche nahmen am regionalen Förderprogramm teil. Die individuelle Talentförderung widmet sich der Unterstützung von Kindern und Jugendlichen, welche eine auffallende Begeisterung und Interesse für das Musizieren zeigen und ihrem Umfeld durch schnelle Fortschritte, eine hohe Auffassungsgabe in der Musik oder besondere musikalische Ausdrucksfähigkeit auffallen.

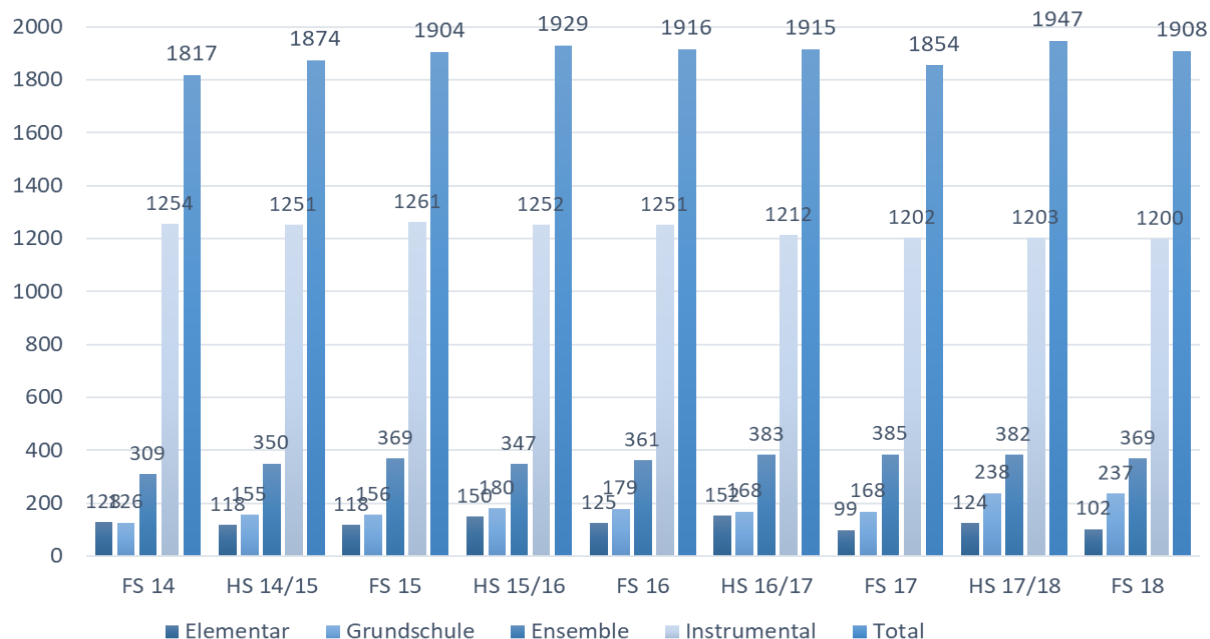
Das Förderprogramm umfasst eine vertiefte Ausbildung in Musik durch zusätzlichen wöchentlichen Unterricht und spezielle Musikkurse. Im Rahmenprogramm wurden die Möglichkeiten, mit der Musik und mit sich selber während eines Auftritts umzugehen von verschiedensten Seiten beleuchtet (Disziplinen «Auftrittskompetenz / Interpretation / instrumentenspezifische Technik / Rhythmus / allgemeine Übetechnik»). Durch gegenseitiges Feedback und gemeinsame Schulung der Wahrnehmung entstand ein anregender Austausch «unter Gleichgesinnten».



5 JMP in Zahlen

An der Musikschule Pfannenstiel nutzen insgesamt 1929 Schülerinnen und Schüler aus den vier Trägergemeinden (ohne Erwachsene / Externe) das Musikschulangebot. Sie machten im Musikgarten erste Gehversuche in der Musik, lernten das Musizieren auf einem Instrument oder mit der Stimme, spielten und sangen in Chören, Ensembles und Orchestern.

Schülerzahlen 2014 - 2018



6 Jahresrechnung

Die Jahresrechnung schloss mit einem Aufwand von CHF 4'311'086. Von diesem gesamten Aufwand deckte die JMP 49,9% durch Elternbeiträge, Einnahmen aus Veranstaltungen und Musiklagern, Einnahmen aus Kooperationen, Beiträgen von Gönnern oder Unterstützungsbeiträgen von Kirchen sowie aus Volksschulbeiträgen. Die Trägergemeinden trugen 47,1% des Aufwandes, der Kanton 3,0%.

Entwicklung 2015 – 2017

	CHF	2015	2016	2017	% Anteil
Personalaufwand		4'105'897	4'192'085	4'058'421	94,1
Sachaufwand		243'984	238'601	252'665	5,9
Total Aufwand		4'349'881	4'430'685	4'311'086	100,0
Schulgelder und weitere Erträge		1'978'390	1'979'886	2'148'779	49,9
Gemeindebeiträge		2'239'414	2'318'943	2'032'259	47,1
Kantonsbeiträge		132'078	131'856	130'048	3,0
Total Ertrag		4'349'881	4'430'685	4'311'086	100,0

7 Konzertkalender

Veranstaltungen 2017

Januar

- So 22. "Auftakt 2017" Jahreskonzert, Solobeiträge, Ensembles und Chöre, Ref. Kirche Egg
- Mi 25. Grosses Meilemer Trompetenkonzept, Schülerinnen und Schüler von M. Graf, Aula Schulhaus Allmend Meilen
- So 29. Konzert "Musik beFLÜGELt" zugunsten eines Konzertflügels, Aula Schulhaus Allmend Meilen

Februar

- Mi 01. Celloabend, Schülerinnen und Schüler von E. Nogler, Aula Allmend Meilen
- Do 02. Schülerkonzert Trompete & Schlagzeug, Schülerinnen und Schüler von J. Heer, Aula Schulhaus Breiti Herrliberg
- Sa 04. 1. JSO-Konzert 2017, Leitung: R. Brogli-Sacher / R. Schächli, Reformierte Kirche Küsnacht
- So 05. 2. JSO-Konzert 2017, Leitung: R. Brogli-Sacher / R. Schächli, Reformierte Kirche Stäfa
- Mi 08. Schülerkonzert Horn, Schülerinnen und Schüler von J. Platz, Aula Schulhaus Obermeilen Meilen

März

- So 05. Schülerkonzert Perkussion, Schülerinnen und Schüler von J. Maddox, Singsaal Schulhaus Mitte Uetikon a.S.
- Mi 15. Schülerkonzert Klavier, Schülerinnen und Schüler von J. Nowak, Musikschulhaus Meilen
- Mi 15. Schülerkonzert Klavier, Schülerinnen und Schüler von I. Keller, Aula Sekundarschule Allmend Meilen
- Sa 18. Schülerkonzert Violine, Schülerinnen und Schüler von N. Hugentobler, Mehrzweckraum Zentrum Egg
- Mi 22. Klavierkonzert, Schülerinnen u. Schülern von A. Güsewell und M. Czech, Mehrzweckraum Zentrum Egg
- Do 23. Frühlingskonzert Konzertchöre der Singschule, Aula Schulhaus Obermeilen
- Fr 24. Schülerkonzert Klavier, Schülerinnen und Schüler von A. Grimaldi Aula Obermeilen, Meilen
- Fr 31. Frühlingskonzert Cantalino (1./2. KiGa) der Singschule, Katholische Kirche Meilen
- Fr 31. Schülerkonzert Klavier, Schülerinnen und Schülern von J. Bolli und S. Fuchs, Aula Breiti Herrliberg

April

- Sa 01. Harfen "in concert", Schülerinnen und Schüler von A. Horat, Aula Sekundarschulhaus Allmend Meilen
- So 02. Harfen "in concert", Schülerinnen und Schüler von A. Horat, Aula Weid Pfäffikon SZ
- So 02. "Flöte-Reis gradus und quer", Schülerkonzert Querflöte und Blockflöte, Schülerinnen und Schülern von Ch. Mueller und U. Rutz, Aula Schulhaus Allmend Meilen
- Mo 03. Schülerkonzert Klavier, Schülerinnen und Schüler von O. Pérez Reguera, Aula Breiti Herrliberg
- Mo 03. Konzert "Schüler spielen für Schüler" während den Schulzeiten, in Meilen, Uetikon und Egg
- Mi 05. Auftritt Kinderchöre Egg im Altersheim Loogarten Esslingen, Leitung: Katharina Maier-Boesch
- Mi 05. Schülerkonzert Klavier, Schülerinnen und Schüler von S. Scirli, Aula Sekundarschulhaus Allmend Meilen
- Sa 08. Harfen "in concert" in Stans, Schülerinnen und Schüler von A. Horat, Aula Turmatt Stans
- Sa 08. Schnupperparcours zur Musik, Informationsanlass, Musikschulhaus Meilen
- Mi 12. Klassenstunde Gitarre, Schülerinnen und Schüler von L. Stamenkovic, Seminarraum Schulhaus Breiti Herrliberg
- Do 13. Cantalino-Frühlingskonzert, Kath. Kirche Meilen
- 23.-29. Musicallager in Lenzerheide, Leitung: Ernst Buscagne
- 24.-28. Bläser- und Perkussionslager in Amden, Leitung: Suzanne Büeler

Mai

- Di 02. Abschlusskonzert Lager für Blasinstrumente & Perkussion, Leitung S. Büeler, Reformierte Kirche Herrliberg
- Mi 08. Schnupperwoche der Musikschule (Offene Türen), in Meilen, Uetikon und Herrliberg
- Sa 13. "Knasterbax und Siebenschütz", 1. Musicalaufführung der Singschule mit Teilnehmenden des Musicallagers 2017, Leitung: Katharina Maier-Boesch, Aula Sekundarschulhaus Allmend Meilen
- So 14. "Knasterbax und Siebenschütz", 2. Musicalaufführung der Singschule mit Teilnehmenden des Musicallagers 2017, Leitung: Katharina Maier-Boesch, Aula Sekundarschulhaus Allmend Meilen
- Di 23. Frühlingskonzert Klavier, Schülerinnen und Schüler von T. Stähli, Riedstegsaal Uetikon
- Do 25. Teilnahme am Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival in Lugano des Jugendchors, Leitung: E. Buscagne
- 25.-28. Streichorchesterlager, Leitung: E. Nogler, Amden
- Mi 31. 1. Abschlusskonzert des Streichlagers 2017, Reformierte Kirche Herrliberg

Juni

- Do 01. 2. Abschlusskonzert des Streicherlagers 2017, Reformierte Kirche Egg
- Sa 10. Violinkonzert, Schülerinnen und Schüler von N. Hugentobler, Mehrzweckraum Schulanlage Zentrum Egg
- Sa 10. Vocalino / Kinderchöre am Taferinnerungsfest, Leitung: Z. Alföldi / F. Auchter, Reformierte Kirche Meilen
- Sa 10. 1. Podiumskonzert Förderprogramm, Leitung: Kerstin Wiehe / Joshua Nowak
- So 11. 2. Podiumskonzert Förderprogramm, Leitung: Kerstin Wiehe / Joshua Nowak
- Mi 14. Matinée Schülerkonzert Blockflöte, Schülerinnen und Schüler von Y. Ritter, Schulhaus Pfannenstiel B Egg
- Do 15. Schülerkonzert Blockflöte, Schülerinnen und Schüler von Y. Ritter, Musikschulhaus Meilen
- Fr. 16. Schülerkonzert Violine, Schülerinnen und Schüler von S. Wüthrich, Aula Schulhaus Breiti Herrliberg
- Sa 17. Schülerkonzert Klavier, Schülerinnen und Schüler von L. Gisclon, Aula Schulhaus Allmend Meilen
- Sa 17. 3. Podiumskonzert Förderprogramm, Leitung: Kerstin Wiehe / Joshua Nowak, Aula Schulhaus Obermeilen
- So 18. 4. Podiumskonzert Förderprogramm, Leitung: Kerstin Wiehe / Joshua Nowak, Aula Schulhaus Obermeilen
- Sa 24. Ensemble-Konzert der Blockflötenensembles U. Haenggli, C. Heinisch, S. Kunz und Y. Ritter
Reformierte Kirche Uetikon
- So 25. "Musik beFLÜGELt" Spendenkonzert mit Valentytyn Valentyev, Aula Sekundarschulhaus Allmend
- Mo 26. Schülerkonzert Kontrabass, Schülerinnen und Schüler von S. Merz, Schulhaus Mitte Uetikon
- Mi 28. Sommersingen, Chöre der Singschule & des Singkreises Egg, Gesamtleitung: Ernst Buscagne, Ref. Kirche Egg
- Mi 28. Vortragsstunde Gesang, Schülerinnen und Schüler von M. Hofmann, Musikschulhaus Meilen
- Mi 28. Schülerkonzert Violoncello, Schülerinnen und Schüler von A. Bienz, Aula Allmend Meilen
- Do 29. Klarinetten-Sommerkonzert, Schülerinnen und Schüler von S. Büeler, Sekundarschulhaus Allmend Aula
- Fr 30. Vorbereitungskonzert fürs WJMF Zürich in Küsnacht, gemeinsames Konzert JUMU und JUMURZ, Küsnacht
- Fr 30. Schülerkonzert Querflöte, Schülerinnen und Schüler von K. Strasser, Aula Schulhaus Breiti Herrliberg

Juli

- So 02. EGGsklusives Konzert mit fortgeschrittenen Schülerinnen und Schülern, Reformierte Kirche Egg
- So 02. Matinée Konzert der Orchesterschule für Blasinstrumente und Perkussion, Musikschulhaus Meilen
Leitung: J. Platz, G. Munoz und I. Shéhade
- Mo 03. Schülerkonzert Klavier, Schülerinnen und Schüler von M. Zeiter, Aula Obermeilen
- Mo 03. Sommerkonzert Blockflöte, Schülerinnen und Schüler von C. Heinisch, Singsaal Schulhaus Mitte Uetikon

- Di 04. Sommerkonzert Blockflöte, Schülerinnen und Schüler von C. Heinisch, Aula Schulhaus Breiti Herrliberg
- Mi 05. Schülerkonzert Gitarre, Schülerinnen und Schüler von Y. Imamura, Seminarraum Schulhaus Breiti Herrliberg
- Mi 05. Klarinetten-Konzert, Schülerinnen und Schüler von F. Behringer, Mehrzweckraum Zentrum Egg
- Mi 05. Klavierkonzert der Schülerinnen und Schüler von D. Marosvári, Riedstegsaal Uetikon
- Do 06. Schülerkonzert Gitarre, Schülerinnen und Schüler von L. Stamenkovic, Aula Sekundarschulhaus Allmend Meilen
- Fr 07. Sommerkonzert Gitarre, Schülerinnen und Schüler von F. Ahumada, Aula Schulhaus Obermeilen
- Sa 08. Schülerkonzert Oboe, Schülerinnen und Schüler von R. Schäppi, Singsaal Schulhaus Mitte Uetikon a.S.
- So 09. Schülerkonzert Keyboard, Schülerinnen und Schüler von T. Kerekowski, Aula Sekundarschulhaus Allmend
- So 09. Schülerkonzert Klavier, Schülerinnen und Schüler von K. Zürcher, Aula Schulhaus Obermeilen
- So 09. Ensemble-Konzert der Streichorchesterschule, Aula Schulhaus Obermeilen
- Mo 10. Schülerkonzert Keyboard, Schülerinnen und Schüler von T. Kerekowski, Aula Schulhaus Breiti Herrliberg

August

- Do 03. 1. Lagerabschlusskonzert Harfe, Teilnehmende des Harfenlagers 2017, Leitung A. Horat, Aarbergerhus, Ligerz
- Do 10. 2. Lagerabschlusskonzert Harfe, Teilnehmende des Harfenlagers 2017, Leitung A. Horat, Aarbergerhus, Ligerz
- Fr 25. Schweizer Tournee, Jugendsinfonieorchester Zürichsee, Leitung: R. Brogli-Sacher, Kirche Neumünster, Zürich
- Sa 26. Schweizer Tournee, Jugendsinfonieorchester Zürichsee, Leitung: R. Brogli-Sacher, Pfarrkirche Saas-Fee

September

- So 10. Singtag in Obermeilen, Mitwirkende: Kinderchöre, Knabenchor, Mädchen-Konzertchor, Schulhaus Obermeilen
- So 17. Mitwirkung im Ökumenischen Erntedank-Gottesdienst, Kinderchöre und Konzertchöre der Singschule
Leitung: E. Buscagne, Reformierte Kirche Meilen
- So 17. Schweizer Tournee, Konzert des Jugendsinfonieorchester Zürichsee, Leitung: R. Brogli-Sacher, Konzertsaal
Hotel Laudinella, St. Moritz

Oktober

- So 29. Auftritt Chöre der Singschule, Egger Chöre im Familiengottesdienst, Ref. Kirche Egg
- So 29. Lehrerkonzert für alle Familien - aus der Spendenkonzertreihe "Musik beFLÜGELt", Musiklehrpersonen spielen
Werke aus alter und neuer Zeit auf einer Vielzahl an Instrumenten, Musikschulhaus Meilen

November

- Sa 04. Räbeliechtli-Umzug, Cantalino / Vocalino und Kinderchöre, Dorfplatz Meilen
- Sa 04. Ensemble Konzert am Herbstfest "spiel(T)raum" Treffpunkt Meilen, verschiedene Ensembles und Chöre
- Sa 04. Tastenspektakel – Familienkonzert aus der Spendenkonzertreihe "Musik beFLÜEGELt"
"Elise in 80 Minuten um die Welt!", Aula Schulhaus Breiti Herrliberg
- Mi 08. Schülerkonzert Schlagzeug, Schülerinnen und Schüler von Gabriel Munoz, Musikschulhaus Meilen
- Fr 10. Galakonzert Blasinstrumente und Perkussion, Aula Sekundarschulhaus Allmend Meilen
- Sa 11. Konzertprojekt "Die Schöpfung" von Joseph Haydn, Mitwirkende: Singkreis Egg, Jugendchor der Singschule
begleitet von La Chapelle Ancienne, Leitung: E. Buscagne, Reformierte Kirche Meilen
- So 12. Konzertprojekt "Die Schöpfung" von Joseph Haydn, Mitwirkende: Singkreis Egg, Jugendchor der Singschule
begleitet von La Chapelle Ancienne, Leitung E. Buscagne, Reformierte Kirche Egg
- Mi 15. Schülerkonzert Gitarre, Schülerinnen und Schüler von St. Weiss, Musikschulhaus Meilen
- Do 16. Konzert der JUMU am Räbeliechtliumzug Uetikon, Schulhaus Riedwies Uetikon
- Fr 17. Musizierstunde "Der zaubernde Clown", Schülerinnen und Schüler von S. Czesla, Mehrzweckraum Bützi Egg
- Fr 24. Violinkonzert, Schülerinnen und Schüler von N. Hugentobler, Mehrzwecksaal Schulanlage Zentrum Egg
- Fr 24. Schülerkonzert Klavier, Schülerinnen und Schüler von Y. Alig, Singsaal Schulhaus Mitte Uetikon am See
- Sa 25. Schülerkonzert Klavier, fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler von L. Gisclon, Aula Sekundarschule
Allmend Meilen
- Mi 29. Klavierkonzert, Schülerinnen + Schüler von M. Czech + A. Güsewell, Mehrzweckraum Schulanlage Zentrum Egg
- Mi 29. Schülerkonzert Saxophon, Schülerinnen und Schüler von St. Mächler, Aula Sekundarschule Allmend

Dezember

- Sa 02. Adventssingen, alle Chöre der Singschule aus Egg, Ref. Kirche Egg
- Sa 02. Schülerkonzert Trompete, Schülerinnen und Schülern von G. Cristol + E. Ruzin, Aula Sekundarschule Allmend
- So 03. Adventssingen, Cantalino- und Vocalino-Gruppen der Singschule, Ref. Kirche Meilen
- Fr 08. Blockflöten-Adventskonzert, Schülerinnen und Schüler von U. Rutz, Katholische Kirche Meilen
- Sa 09. Adventssingen in der Tonhalle Zürich mit Chören der Singschule, Zürich
- Sa 09. Schülerkonzert Violine, Schülerinnen und Schüler von B. Acklin, Aula Sekundarschulhaus Allmend
- Mi 13. Schülerkonzert mit Querflöte, Klarinette und Saxophon, Schülerinnen und Schüler von Ch. Mueller (Querflöte),
F. Behringer (Klarinette) + St. Mächler (Saxophon), Mehrzweckraum Schulanlage Zentrum Egg

- Mi 13. Weihnachtskonzert der Egger Blockflötenklasse in Esslingen, Schülerinnen und Schüler von Yvonne Ritter, Alterszentrum Loogarten, Esslingen
- Do 14. Schülerkonzert Gitarre, Schülerinnen und Schüler von L. Stamenkovic, Aula Sekundarschule Allmend
- Fr 15. Adventskonzert Vororchester und JUMU, Leitung: Isam Shéhade, Aula Sekundarschulhaus Allmend Meilen
- Do 21. Auftritt Blockflötenklasse an der Berghausweihnacht, Schülerinnen und Schüler von Y. Ritter für die Bewohnerinnen und ihren Angehörigen des Alterszentrums Platten, Alterszentrum Platten Meilen

8 Verzeichnisse

Organe

Delegierte der Schulgemeinden

Eidenbenz	Eva-Maria	Delegierte Herrliberg	Stäfa
Huber	Hansruedi	Delegierter Herrliberg	Herrliberg
Brunner Schmid	Karin	Delegierte Meilen	Meilen
Schwitler Marsiaj	Caroline	Delegierte Meilen	Meilen
Treffer	Jeannine	Delegierte Uetikon	Uetikon am See
Meyer	Gerhard	Delegierter Uetikon	Uetikon am See
Infortuna	Tobias	Delegierter Egg	Egg b. Zürich
Leiser	Mathias	Delegierter Egg	Egg b. Zürich

Rechnungs-Revisoren

Streule	Christoph	Revisor Herrliberg	Herrliberg
Zugg	Dieter	Revisor Meilen	Feldmeilen
Färber	Josef	Revisor Uetikon	Uetikon
Zündorf	Regula	Revisorin Egg	Egg b. Zürich

Vorstand

Bleiker	Andreas	Präsident	Meilen
Quirici	Giulio	Vize-Präsident	Egg b. Zürich
Enggist	Markus	Finanzen	Uetikon am See
Wipf	Käthi	Öffentlichkeitsarbeit	Herrliberg

Schulleitung / Verwaltung

Wiehe	Kerstin		Meilen
Schäppi	Ralph		Meilen
Nowak	Joshua		Egg b. Zürich
Beerli	Hubert		Uetikon am See
Bisig	Brigitte		Oetwil am See
Fischer	Michèle		Meilen
Steinegger	Silvia		Meilen

Leitung Singschule

Buscagne	Ernst	Leitung Singschule	Männedorf
----------	-------	--------------------	-----------

Fachgruppen

Marosvari	Dorottya	FGL-Ratspräsident / Tasteninstr.	Zürich
Bienz	Anita	FGL Streichinstrumente	Männedorf
Büeler	Suzanne	FGL Blasinstrumente / Perkussion	Meilen
Horat	Alexandra	FGL Zupfinstrumente	Freienbach
Rutz-Reichen	Uschy	FGL Blockfl. / Gesang / MGA	Meilen

Lehrpersonen

Name	Vorname	Unterrichtsort	Instrument
Acklin	Barbara	Uetikon, Meilen	Violine, Bratsche
Ahumada	Federico	Meilen	Gitarre K
Alföldi	Zsuzsanna	Uetikon, Herrliberg, Egg	Singschule, Gesang
Alig	Yves	Uetikon, Meilen	Klavier
Behringer	Felix	Uetikon, Egg, Herrliberg	Klarinette
Bernhardsgrütter	René	Egg, Uetikon	Gitarre K + E, E-Bass
Berruex	Christophe	Uetikon, Herrliberg, FM, OM	Klavier
Bienz	Anita	Feldmeilen, Uetikon, Herrliberg	Violoncello
Bolli-Mao	Jin	Meilen	Klavier
Braun	Cornelia	Uetikon, Egg, Meilen	Keyboard, Akkordeon
Brecher	Nina	Egg, Meilen	MGA, Singschule
Brogli	Roman	Meilen	Posaune
Bron	Daniel	Egg	Violoncello
Büeler	Suzanne	Meilen	Klarinette
Buscagne	Ernst	Meilen	Singschule
Cherouana	Lazare	Egg	Gitarre K + E
Cristol	Gauthier	Meilen, Uetikon	Trompete
Czech	Melanie	Egg	Klavier
Cziesla	Susanne	Egg	Klavier
Dangel	Lotti	Meilen	Klavier
Dangel	Stefan	Meilen	Fagott
Denzler	Laurence	FM, Egg	Violine
Fischli	Gilberto	Herrliberg, Meilen, Egg	Klavier
Fuchs	Sidney	Herrliberg	Klavier
Gisclon	Lilian	Uetikon, Meilen Allmend	Klavier
Grimaldi	Antonio	Herrliberg, FM, DM	Klavier
Gulzarova Keller	Irena	Meilen, Herrliberg	Klavier
Güsewell	Angelika	Egg	Klavier
Haenggli	Urs	Meilen	Blockflöte
Haupt	Florian	Herrliberg	Saxophon
Heer	Jürg	Egg, Herrliberg	Trompete, Schlagzeug
Heinisch	Claudia	Herrliberg, Uetikon	Blockflöte
Hofmann	Martina	Meilen	Gesang
Horat	Alexandra	Meilen	Harfe
Horvatic	Ivan	Herrliberg, Meilen	Klavier
Hugentobler	Nathalie	Egg	Violine
Imamura	Yasunori	Uetikon, Herrliberg	Gitarre K + E
Jakob	Kathrin	Meilen	Violine
Kerekovski	Tzonio	Herrliberg, Meilen	Keyboard
Kordzadze	Tamara	Meilen	Klavier

Kövecs	Agnes	Egg	Klavier
Mächler	Stefan	Meilen, Egg, Uetikon	Saxophon
Maddox	Jeannine	Meilen, Uetikon	Schlagzeug
Maier-Boesch	Katharina	Egg	Singschule
Mani	Chasper-Curò	Meilen	Singschule
Marosvari	Dorottya	Uetikon	Klavier
Merz	Sabrina	Uetikon	Kontrabass
Mueller	Christa	Meilen, Egg	Querflöte, MGA
Munoz Cabrera	Gabriel Jacob	Meilen, Uetikon	Schlagzeug
Nogler	Elisabeth	Esslingen, Meilen	Violoncello
Nowak	Joshua	Meilen, Egg	Klavier
Pérez Reguera	Oriana	Herrliberg	Klavier
Piller	Pascal	Meilen, Uetikon	Gitarre K + E
Platz	Johannes	Meilen	Waldhorn
Ritter	Yvonne	Egg, FM	Blockflöte
Rutz	Uschy	Meilen Privat	Blockflöte
Ruzin	Evgeny	Meilen	Trompete
Schäppi	Ralph	Meilen, Uetikon	Oboe
Schindler	Camilla	Egg, Esslingen	MGA, INKA
Scirli Wegier	Sandra	Herrliberg, FM, AM	Klavier
Shéhade	Isam	Meilen	JUMU
Stähli	Sarah Tabitha	Uetikon	Klavier
Stamenkovic	Luka	Herrliberg, Uetikon, Meilen	Gitarre K
Steiner	Lorenz	Herrliberg, Meilen	Gitarre K + E
Steinhauser	Julia	Egg	Harfe
Stephani	Dieter	Uetikon, Herrliberg, OM	Klavier
Strasser	Katharina	Uetikon, Meilen, Herrliberg	Querflöte
Valentiyev	Valentin	Meilen, Uetikon	Klavier
Weiss	Stephan	Meilen	Gitarre K + E
Wong	Yuuki	Herrliberg	Violine
Wüthrich	Sabine	Herrliberg	Violine
Zeiter	Muriel	Meilen, Herrliberg	Klavier
Zürcher	Katja	Meilen	Klavier

9 Dank

Vorstand und Schulleitung bedanken sich herzlich bei allen, die unsere Musikschule tragen, fördern und unterstützen und auf diese Weise einen wertvollen Beitrag an die Musikbildung und das aktive Musizieren unserer Kinder und Jugendlichen am Pfannenstiel leisten.

Allen Gönnern, Stiftungen und Sponsoren, die teils schon über viele Jahre besondere Musikinstrumente oder Projekte helfen mitzufinanzieren, sei an dieser Stelle für ihre Treue und Grosszügigkeit ebenfalls sehr herzlich gedankt.

Bösch Verena	Meilen
Brupbacher-Gubler Adolf	Meilen
Hauswirth Fritz und Helga	Männedorf
Lions Club	Meilen
Michels R. Dr.	Meilen
Muggler-Strahm, J. & R.	Männedorf
Peacock Mr. & Mrs.	Meilen
Reformierte Kirche	Herrliberg
Tross Pianos, Tross Heini	Meilen
Wipf Katharina	Herrliberg

Während des ganzen Jahres veranstalteten die Musiklehrpersonen mehrere Konzerte und sammelten Spenden für die Anschaffung eines Konzertflügels. Für dieses ehrenamtliche Engagement danken wir ebenso wie allen Konzertbesuchern für die grosszügigen Spenden. Der Ankauf des Flügels konnte im Februar 2018 realisiert werden.

Jugendmusikschule Pfannenstiel
Schulhausstrasse 23
Postfach 573
8706 Meilen
Tel. 044 924 17 70
info@jmp-pfannenstiel.ch
www.jmp-pfannenstiel.ch

Bürozeiten:
Mo-Fr 8 - 11 Uhr
Di-Do 14 - 16 Uhr